



Agir pour un développement économique et social des territoires soutenable et inclusif

Newsletter - mars / avril 2025

Chère lectrice, cher lecteur,

La crise actuelle du financement public des associations impacte déjà très concrètement le secteur. Dans ce contexte, il est plus que jamais essentiel de travailler collectivement à réinventer des modes d'action et à articuler les enjeux de court, moyen et long termes. Vous découvrirez, tout au long de cette newsletter, quelques exemples d'actions qui s'inscrivent dans cette dynamique : comme l'expérimentation d'un parcours d'accompagnement sur les modèles socio-économiques à destination des associations, ou encore des initiatives locales que nous soutenons afin que les structures développent leurs projets et puissent se construire une assise solide dans la durée.

Notre rôle n'est pas de nous substituer à l'État, mais de cultiver notre agilité de fondation soutenant les coopérations et accompagnant les transformations systémiques au plus près des besoins des territoires, de manière soutenable et inclusive. Un enjeu que nous aurons plaisir à présenter et à célébrer le 13 juin prochain, pour l'anniversaire des cinq ans de la fondation !

L'équipe de la Fondation GRDF



Actualité des projets soutenus



RéMaBat donne une nouvelle vie aux matériaux du bâtiment

Atelier chantier d'insertion, [RéMaBat](#) est une ressourcerie du bâtiment installée à Felletin, dans la Creuse. En 2024, ce sont environ 50 tonnes de matériaux qui ont transité par RéMaBat : panneaux, bois, verre, menuiseries, plomberie et autres. Composée de 12 personnes, dont les deux tiers sont en insertion, l'équipe procède à des chantiers de dépose, voire de petite démolition, collecte auprès des entreprises et dans les chantiers, puis trie et revalorise tout ce qui peut encore servir. Fière de défricher de nouveaux métiers en voie de développement, l'association s'est aussi engagée dans une recherche-action, co-financée par la Fondation GRDF, qui a pour but de développer le réemploi dans le territoire, en travaillant avec les parties prenantes du bâtiment et en s'appuyant sur les meilleurs retours d'expérience. L'enjeu : mettre en place un dispositif de valorisation des matériaux afin d'optimiser le potentiel de réemploi des produits déposés ou collectés qui seront ensuite revendus au sein de la matériauthèque !

Travaux en cours !



Emmaüs le Maquis produit des graines bio à planter dans tous les jardins

Depuis 2021, [la communauté Emmaüs le Maquis](#) transforme une exploitation agricole du Lot-et-Garonne en lieu d'accueil à l'activité 100% agricole. Après avoir développé l'activité de paysan-boulangier, qui produit aujourd'hui trois fournées par semaine, la communauté a lancé une activité d'artisan-semencier : produites sur place, les graines sont triées et ensachées pour être ensuite commercialisées [en ligne](#) et dans les lieux de vente Emmaüs partenaires. Légumes feuilles, légumes fruits, mais aussi engrais verts, plantes aromatiques et fleurs : de belles récoltes en perspective ! N'hésitez pas à [passer votre commande](#) en graines bio et solidaires dès aujourd'hui pour vos semis de printemps ! La communauté poursuit son travail d'accompagnement et d'insertion des personnes accueillies et réalise pas à pas les espaces communautaires et les espaces de travail, avec prochainement l'aménagement d'un nouvel hangar en atelier semences.

Des projets qui germent...



Mécènes pour la Musique soutient l'accès à la culture en Pays de la Loire

[Mécènes pour la Musique](#) est un fonds de dotation né à l'initiative du Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire : depuis six ans, la Fondation GRDF en est partenaire sur l'axe "[Soutien à l'accès à la culture](#)", qui finance des projets mettant en lien accès à la culture, inclusion et développement local. Parmi les structures lauréates en 2024 : [La Toue Scène](#) qui va à la rencontre des habitant.e.s avec des concerts insolites sur l'eau (photo), [Tam Tam Production](#) qui organise des concerts associant musique et sport dans les quartiers prioritaires de Saint-Nazaire, ou encore les [Z'eclectiques](#) qui proposent des balades sonores avec et pour des personnes en situation de handicap à l'hôpital psychiatrique d'Angers. Alors que la Région a annoncé retirer dès cette année 73% de budget à la culture, et 100% à la musique, Mécènes pour la Musique a décidé au contraire de consolider son action et ses partenariats, avec notamment un appel à projet "Accès à la culture" plus fort pour 2025 : la Fondation GRDF lui a renouvelé son soutien en ce début d'année !

En avant la musique !



Ronalpia soutient l'entrepreneuriat social dans les campagnes

Avec neuf incubateurs locaux, [l'association Ronalpia](#) est implantée dans les territoires urbains et surtout dans les territoires ruraux d'Auvergne-Rhône-Alpes, au plus près des besoins de ses habitant.e.s. Cette année, ce sont 66 futures entreprises sociales qui sont accompagnées dans leur lancement ! Soutenue depuis plusieurs années par la Fondation GRDF, Ronalpia fait partie des six structures qui ont expérimenté l'année dernière l'accompagnement aux modèles socio-économiques porté par la fondation (voir ci-dessous). Josepha Poret, qui avait alors pris la direction de Ronalpia depuis deux ans, identifie parmi les apports : le fait d'avoir pu prendre du recul, de mettre à plat des thématiques et d'avoir mené ces travaux au sein du Conseil d'Administration de l'association et de l'équipe salariée, avec l'appui de [l'ADASI](#) (Association pour le Développement de l'Accompagnement à la Stratégie et à l'Innovation, dédiée au secteur associatif) qui est venue présenter des outils auprès de l'ensemble de l'équipe opérationnelle. Les priorités qui ont émergé au cours de l'expérimentation sont aujourd'hui les jalons et les enjeux stratégiques qui guident la structure.

Accompagnement à créer et à grandir



Mécénat clé

Les projets lauréats de la Social cup viennent d'être élus

La [Social cup](#) est un programme annuel porté par [makesense](#) et soutenu par la Fondation GRDF, aux côtés de La Banque Postale et de KissKissBankBank Ulule. Le but : accompagner les jeunes qui ont une idée pour changer le monde ! A l'automne 2024, des rencontres [Basculades](#) avaient lieu dans 12 villes de France et un appel à projets a reçu 260 candidatures de jeunes souhaitant développer leur entreprise sociale. Point d'orgue de cette coupe de France de l'engagement : la Battle finale, qui a départagé le 13 mars les finalistes ! Le grand prix a récompensé [Sensoria Gourmet](#), qui crée des ingrédients pour les personnes dysphagiques. La Fondation GRDF a également soutenu [Musinine](#), [Easylex](#), [Corps Libre](#) et [Gwëmon](#), avec quatre prix Coup de pouce de 1000 euros chacun, décernés grâce au vote des salarié.e.s GRDF. Ces prix viennent compléter la cagnotte de leurs campagnes de financement participatif sur la plateforme [Ulule](#).

Découvrir les lauréats



Comités de la Fondation GRDF

Le comité des projets de la Fondation GRDF s'est réuni le 30 janvier et a apporté son soutien à :

- La ressourceurcie du bâtiment [RéMaBat](#), dans la Creuse (*plus d'infos ci-dessus*)
- Le fonds de dotation [Mécènes pour la Musique](#), porté par le Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire (*plus d'infos ci-dessus*)

- La [Ruche Saint-Germain-en-Laye](#) qui accompagne l'entrepreneuriat social
- La communauté [Emmaüs le Maquis](#), en Lot-et-Garonne (*plus d'infos ci-dessus*)



Actualité de l'écosystème



Modèles socio-économiques d'intérêt général :

la Fondation GRDF expérimente avec l'ADASI et Le RAMEAU pour accompagner les associations

Dans le [Guide illustratif des modèles socio-économiques d'intérêt général](#) sorti en fin d'année dernière (et dont nous vous parlons dans [la newsletter de décembre 2024](#)), l'Association pour le Développement de l'Accompagnement des Structures d'Intérêt général ([ADASI](#)) explique que le modèle socio-économique (MSE) d'une association est loin d'être seulement lié à ses financements : *"Chaque structure a un MSE qui est le fruit de son histoire, sa vocation, son apport de valeur ou son inscription dans l'écosystème : il y a autant de modèles socio-économiques que d'associations. [...] Les travaux de modèles socio-économiques sont ainsi structurellement articulés à des réflexions sur sa stratégie et son positionnement."*

En octobre 2023, la Fondation GRDF, l'ADASI et [Le RAMEAU](#) ont lancé une expérimentation de co-construction d'un parcours dédié aux modèles socio-économiques pour les projets d'intérêt général. Ce parcours a visé à fournir des repères complets sur les MSE, à renforcer la capacité des dirigeants d'associations à réfléchir sur la performance et la pérennité de leurs structures, et à consolider l'autonomie de leurs projets. D'une durée de sept mois d'accompagnement, il a combiné des temps collectifs et individuels pour répondre aux besoins spécifiques de 6 structures soutenues par la fondation (Cuisine Mode d'Emploi(s), Le Passe Muraille, Little Big Women, Ronalpia qui en témoigne dans l'article ci-dessus, Terre 2 Cultures et Zoein France association). Cet accompagnement a consisté en temps de réflexion et d'échanges entre pairs, dans une logique de co-développement, mais aussi en moments de travaux individuels au sein de chaque structure, pour construire les orientations prospectives collectivement avec les parties prenantes.

Résultats : des retours positifs des six associations expérimentatrices, qui mettent notamment en avant le fait d'avoir pu prendre conscience des atouts de leurs projets, des compétences existantes au sein de leur structure et d'être en capacité d'échanger avec leur gouvernance autour des enjeux essentiels de leur trajectoire socio-économique. Une première phase réussie qui invite à imaginer des suites et à construire des outils mutualisés qui pourront servir à de nombreux autres acteurs d'intérêt général !



Le saviez-vous ?

La crise du financement public des associations

Nous assistons à une accélération du nombre de liquidations d'associations avec 489 liquidations en 2024 (+50% en deux ans).

L'analyse du Plan de Loi de finance par l'Union des employeurs de l'économie sociale et solidaire, estime à 8 milliards d'euros les coupes concernant l'ESS, entraînant une perte potentielle de 186 000 emplois. Les associations employeuses sont les premières touchées, dans tous les secteurs d'activité. La reprise des paiements des subventions publiques, bloquée depuis décembre 2024, est estimée à avril 2025. Les engagements financiers pluriannuels de l'État, emplois aidés et contrats de volontariat service civique sont également concernés. La disponibilité de trésorerie est le premier risque identifié par les associations.



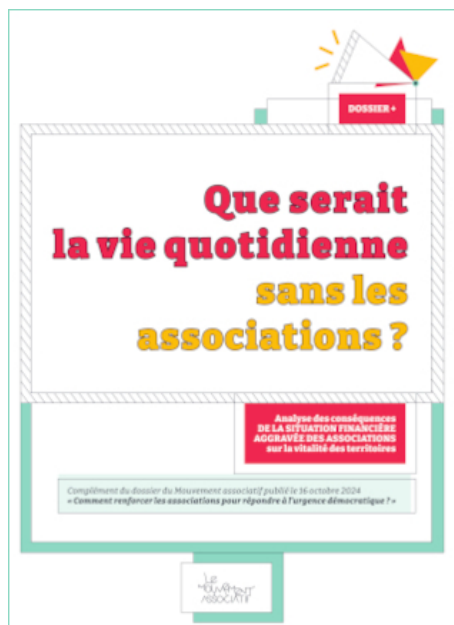
Chiffre clé : 68

C'est le nombre de salarié.e.s qui ont réalisé une mission dans le cadre du [programme d'engagement](#) de GRDF en 2024, année de la généralisation de cette démarche. Ce sont en tout 74 missions qui ont été réalisées au sein d'associations soutenues par la Fondation GRDF ou partenaires de l'entreprise, soit 289 heures (ou 41 jours) d'engagement. Lors du bilan 2024, 97% des salarié.e.s GRDF interrogé.e.s ont répondu que la démarche d'engagement était une bonne initiative.



Agenda

- [La Machine à projets](#) | **Animafac** | Candidatures ouvertes jusqu'au 13 avril
- [Appel à projets Les Sentiers](#) | **Le Kiif** | Candidatures ouvertes jusqu'au 18 avril
- [Semaine des achats socialement et écologiquement responsables](#) | **ESS France** | du 19 au 23 mai



Ressources

Mouvement associatif : "Que serait la vie quotidienne sans les associations ?"

Le travail du Mouvement associatif présenté dans ce dossier permet de mesurer l'importance des associations dans notre vie quotidienne... et des conséquences des mesures budgétaires annoncées, à commencer par la menace qui pèse sur les 186000 emplois directement concernés. Le réseau a présenté ces enjeux dans le cadre d'un point presse dont la [vidéo est en ligne](#) : une rencontre à laquelle participait notamment Maxime Gaudais, directeur du Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire, et qui y témoigne des conséquences d'une coupe de 100% du budget régional pour le secteur musical (voir ci-dessus). S'appuyant sur de nombreuses ressources dont celle-ci, la Fondation de France a présenté, début février, un webinaire intitulé "Quel rôle pour la philanthropie dans un contexte de crise du financement public des associations ?" : il a conclu à la nécessité de développer la confiance, le faire alliance et les nouvelles formes de soutiens face à la situation.

[Retrouver le dossier en ligne](#)



Fondation GRDF - 17 rue des Bretons - 93210 Saint-Denis

Crédits photo (de gauche à droite et de haut en bas) :

RéMaBat | [Bernd Dittrich](#) sur Unsplash | Emmaüs Le Maquis | RéMaBat | Emmaüs Le Maquis | Johanna Masse | Ronalpia | Marianne Pubill | France icons Freepik – [Flaticon](#) | Fondation GRDF | [Idée icons Good Ware – Flaticon](#) | [Smart key icons Freepik – Flaticon](#) | [Calendrier mural Freepik – Flaticon](#) |

Cet email a été envoyé à {{contact.EMAIL}}. Vous l'avez reçu car vous êtes inscrit.e à notre newsletter. Si vous ne souhaitez plus recevoir ces envois, cliquez sur le lien ci-dessous :

[Se désinscrire](#)

