



DOSSIER DE PRESSE

Créé à l'initiative
du Pôle de coopération
pour les musiques actuelles
en Pays de la Loire,
Mécènes pour la Musique est
un fonds de dotation
qui collecte du mécénat financier,
de moyens ou de compétences
au profit des projets musicaux
du territoire régional.

novembre 2020

www.mecenespourlamusique.com

UN OUTIL PHILANTROPIQUE

Mécènes pour la Musique a été fondé par le Pôle de Coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire. Il s'agit d'un outil philanthropique à destination de l'ensemble de la filière musicale régionale.



Salles de concerts fermées, festivals annulés...

Musiciens, producteurs, labels, lieux de pratiques sont à l'arrêt.

C'est toute la filière musicale régionale qui souffre de la pandémie et bien au delà des périodes de confinement.

Face au contexte sans précédent pour le secteur de la musique, Mécènes pour la Musique et ces partenaires ont le souci de

MAINTENIR DE L'ACTIVITÉ

Sans présence de public dans les salles de concerts, les projets d'actions culturelles et de transmission demeurent le dernier lien autorisé entre les artistes et les populations. Soutenir des projets d'accès à la culture est un moyen pour permettre à des structures musicales de maintenir une activité de lien social sur leur territoire.

SAUVEGARDER L'EMPLOI

Perdre des emplois, c'est perdre des savoirs-faire, des compétences acquises au fil des années d'expérience. Soutenir les structures de production et de développement d'artistes a pour enjeu de sauvegarder un réseau d'experts et d'acteurs locaux essentiel à la création de spectacles musicaux et à la diversité musicale en Pays de la Loire.

PRÉPARER LA REPRISE

Sans aucune visibilité sur le calendrier de reprise et l'évolution de l'accueil de public dans les salles de concerts, il est complexe de se projeter sur l'avenir. Soutenir la création musicale est un signal important envoyé à des équipes artistiques. Avec ce soutien, elles ont la possibilité d'être prêtes et d'avoir un spectacle à présenter à la reprise.

57.000€ REDISTRIBUÉS

Depuis la sortie de confinement, Mécènes pour la Musique et ses partenaires ont soutenu 17 associations musicales au travers de 3 appels à projets. Les dons sont compris entre 1.600 € et 5.000 €.

SOUTIEN
À L'ACCÈS À LA CULTURE



projets d'action culturelle

Septembre - Octobre 2020

La **Fondation GRDF** et **SNCF Voyageurs**, acteurs majeurs dans les régions, s'associent au travers du fonds de dotation Mécènes pour la Musique afin de soutenir des projets mêlant action culturelle et inclusion (accès à la culture, etc...).

La culture et la musique permettent des espaces d'échanges, d'inclusion et de création de liens sociaux. Il s'agit d'outils stratégiques tant pour le développement des territoires que pour la cohésion sociale de leur population. Ainsi cet appel à projet cible des actions en direction des publics et de leur accès à la musique que ce soit en tant que pratiquant ou spectateur.

Nombre de candidats : **18 projets déposés**

Nombre de lauréats : **4 projets soutenus**

Voir la présentation des lauréats page 5

SOUTIEN
À LA CRÉATION MUSICALE



de spectacles vivants

Septembre - Octobre 2020

Le **Groupe Crédit Mutuel de Loire Atlantique et du Centre Ouest**, au travers de sa Fondation d'entreprise, s'engage dans le Fonds de dotation Mécènes pour la Musique afin de soutenir des projets de création de live musical. La résidence ou la conception de spectacle sont les premières étapes pour permettre aux artistes d'aller à la rencontre de leur public. C'est donc pour permettre l'émergence de talents que cet appel à projets se destine à soutenir la création d'un spectacle vivant musical.

Nombre de candidats : **37 projets déposés**

Nombre de lauréats : **4 projets soutenus**

Voir la présentation des lauréats page 6

SOUTIEN AUX STRUCTURES
DE PRODUCTION ET DE
DÉVELOPPEMENT D'ARTISTES



Juin - Juillet 2020

Face aux impacts du COVID-19, six salles de musiques actuelles de la région des Pays de la Loire (**Stereolux**, Loire-Atlantique, le **Chabada**, Maine-et-Loire, le **VIP**, Loire Atlantique, le **6par4**, Mayenne, le **Fuzz'Yon**, Vendée, et **Superforma**, Sarthe) se sont associées avec le fonds de dotation Mécènes pour la Musique. L'enjeu est de venir en soutien aux structures qui emploient les artistes et qui permettent la diversité des spectacles musicaux sur nos territoires.

Nombre de candidats : **22 projets déposés**

Nombre de lauréats : **9 projets soutenus**

Voir la présentation des lauréats page 7

45.000€ À REDISTRIBUER

Deux appel à projets sont actuellement en cours sur le soutien aux structures de production et de développement d'artistes et l'accès à la culture. Les dates de clôture de candidature sont respectivement les 20 novembre et 6 décembre. Cela représente plus de 45.000€ pour le secteur musical en région Pays de la Loire.

SOUTIEN AUX STRUCTURES
DE PRODUCTION ET DE
DÉVELOPPEMENT D'ARTISTES



Novembre 2020

Le deuxième volet du fonds de soutien aux structures de production et de développement d'artistes est ouvert jusqu'au 20 novembre 2020. Dans la continuité du premier volet mis en place en juin-juillet 2020, l'objet est de sauvegarder un maillon essentiel à la création musicale régionale.

Selon Mélanie Alaitru, responsable du projet culturel et artistique du Chabada à Angers : « *Ces structures de production et de développement d'artistes sont essentielles à la filière, essentielles à la création artistique (...) il y a là un ensemble d'acteurs de proximité, de producteurs, de développeurs, des gens qui parient sur des artistes, les lancent, les accompagnent, des artistes qui arrivent à un moment donné sur nos plateaux.* »

Montant total de l'enveloppe à répartir : **36.780 €**

Date de clôture des candidatures : **20 novembre 2020**

Les dossiers sont à faire en ligne sur www.mecenespourlamusique.com, dans l'onglet « Appel à projets ».

SOUTIEN
À L'ACCÈS À LA CULTURE



projets d'action culturelle

Décembre 2020

La **Fondation GRDF** et **SNCF Voyageurs**, acteurs majeurs dans les régions, s'associent au travers du fonds de dotation Mécènes pour la Musique afin de soutenir des projets mêlant action culturelle et inclusion (accès à la culture, etc...).

La culture et la musique permettent des espaces d'échanges, d'inclusion et de création de liens sociaux. Il s'agit d'outils stratégiques tant pour le développement des territoires que pour la cohésion sociale de leur population. Ainsi cet appel à projet cible des actions en direction des publics et de leur accès à la musique que ce soit en tant que pratiquant ou spectateur.

Montant total de l'enveloppe à répartir : **9.000 €**

Date de clôture des candidatures : **6 décembre 2020**

Les dossiers sont à faire en ligne sur www.mecenespourlamusique.com, dans l'onglet « Appel à projets ».

LAURÉATS ACCÈS À LA CULTURE

Le lundi 5 octobre 2020 au Mans (72), le comité d'attribution s'est réuni pour examiner les dossiers candidats. Ce comité est composé de représentants de la filière musicale et de salariés des structures mécènes (Fondation GRDF et SNCF voyageurs). 4 projets ont été soutenus pour leur dimension inclusive. Un prochain comité d'attribution est prévu en décembre.

Cie Frasques (Nantes) Les Sauvages

Une aventure de création avec des jeunes d'un quartier prioritaire.

Les artistes de la Compagnie de Jazz Frasques créent une forme artistique vocale, théâtrale, scénique autrement dit un opéra, associant des jeunes du quartier des Dervallières. Le projet est orienté sur la première saison vers un travail participatif d'écriture du livret, de la musique et de la scénographie. La seconde saison (2020/2021) sera principalement tournée vers le travail de répétition menant aux 2 représentations à l'Opéra Graslin.

Organic Orchestra (Le Mans) Signal

Une création musicale pour public sourds & entendants, aveugles & voyants.

Le son s'entend, se voit et se ressent. Cependant, la composition musicale et les systèmes de diffusion se limitent souvent au champ évident de l'audible. L'équipe de Signal souhaite explorer d'autres canaux de diffusion, utiliser les matériaux et leurs résonances pour transmettre des émotions par les sensations haptiques ou visuelles ; faire apparaître du son sans enceinte, là où on ne l'attend pas, là où on ne l'entend pas.

Association Eoliharpe (Angers) Musiquamix

Des ateliers de pratiques musicales pour participer à l'intégration.

Permettre à un public déraciné, en perte d'estime de soi, ayant eu une pratique musicale, de renouer avec cette pratique, de partager sa culture musicale, de retrouver une confiance. Il s'agit d'un échange culturel intergénérationnel. Pratiquer la musique et le chant, se connaître, appréhender la culture de l'autre, accéder à la culture française. Participer à l'intégration dans la ville donc mieux vivre dans la cité.

Superforma (Sarthe) Une histoire des musiques noires américaines

Une tournée itinérante en collèges pour explorer l'histoire : les conditions de vie.

Superforma invite la fanfare jazz hiphop « BadFat » et propose une tournée itinérante au sein de 5 collèges en Sarthe. L'objectif : explorer l'histoire des musiques noires américaines, des champs de coton à Black Lives Matter. Une histoire politique et sociale, une histoire musicale, artistique et technologique, pour entamer une réflexion sur la place de la musique comme outil de revendication et comme témoin de son époque.

LAURÉATS CRÉATION MUSICALE

Le mardi 13 octobre 2020 à Saint Aubin des Châteaux (44), le comité d'attribution s'est réuni pour examiner les dossiers candidats. Ce comité est composé de représentants de la filière musicale et de salariés de la structure mécène : la Fondation d'entreprise du Crédit Mutuel Loire Atlantique Centre Ouest. 4 projets ont été soutenus pour leur dimension artistique.

Klem H (Nantes)

Association Pypo Production

Soutien à une résidence accompagnée de coaching scénique et vocal.

Les 5 premiers morceaux de ce projet ont été auto-produit, durant le confinement, dans la chambre qui a vue l'artiste grandir. Klem H part à la recherche de ses semblables, livrant des textes empreints d'amour, de liberté, de peurs et d'obsessions, sur une électro-pop hypnotisante. Dans ses productions traînent un peu de M83, Metronomy ou encore Gorillaz.

Sa voix, sensuelle et nonchalante est une pure invitation à chiller sans complexe.

Moja (Nantes)

Association Art Beat

Soutien à la création d'un spectacle reggae - dub.

Entre rythmiques organiques originales teintées de sonorités du monde et groove basse-batterie lourd et hypnotique, la musique de Moja est une invitation au voyage. Aujourd'hui le groupe prépare son retour sur scène et le nouveau spectacle «Home», afin de faire vivre ce nouveau projet en live. Pour cela MOJA prévoit des résidences afin de pouvoir proposer au public une expérience musicale et visuelle en accord avec l'évolution artistique du groupe.

Panser Tarantelle (St Nazaire)

Association Natura

Soutien à la création d'un spectacle ayant une diffusion possible en EPHAD.

Performance live électro-acoustique, fusionnant musique ethnique et psycho-acoustique (folklore imaginaire). Une scénographie singulière conçu pour la détente et le voyage, des éléments botaniques (ilots végétales) lumière évolutive en Synchro sur l'écriture musical. La période de création permet une diffusion respectant les mesures sanitaires, les petites jauges (30 places) et une diffusion en EPHAD est prévue.

The Blind Suns (Angers)

Association LMP

Soutien à la création d'un spectacle rock.

The Blind Suns a été créé en 2014 de la rencontre entre Dorota Kuszewska et Romain Lejeune, jeunes musiciens auteurs-compositeurs tous les deux marqués par les sonorités anglo-saxonnes du Velvet Underground, Jesus & Mary Chane ou encore Dick Dale. L'aide Mécènes pour la Musique permettra de travailler sur la création du nouveau live à travers 3 résidences.

LAURÉATS FONDS DE SOUTIEN

Le vendredi 17 juillet 2020 à Nantes (44), le comité d'attribution s'est réuni pour examiner les dossiers candidats. Ce comité est composé de représentants de la filière musicale et de directeur.trice.s des salles de concerts à l'initiative de ce fonds de soutien. 9 structures ont été soutenues pour leur activité liée à la création de spectacles vivants musicaux. Un prochain comité d'attribution est prévu en novembre.

Rock with You (Angers)

Structure culturelle créée en 2012, Rock with You a pour objectif la production, le développement et le management de projets artistiques.

Groupes / projets : BALBAZAR, GRISE CORNAC, LA ROUTE DES AIRS, MARILUCE, ROYAL KOPEK, HERON & DUVAL, CHERRY PLUM, BASTIEN MOH, LE PIANOCHOPPER BABY, LE BALLET URBAIN, LEO & LEON, APPEL D'AIR.

LMP (Saint Nazaire)

L'association a pour but le développement et l'accompagnement de projets artistiques (musiques actuelles, spectacles de rue) sélectionnés pour bénéficier d'un cadre professionnalisant.

Groupes / projets : AFTER THE BEES, AYMERIC MAINI, FREEZ, KO KO MO, THE BLIND SUNS, REXREGIS.

Mus'Azik (Nantes)

Mus'Azik a le but de promouvoir, de diffuser, de développer des projets artistiques.

Groupes / projets : FRENCH COWBOY & THE ONE, VON PARIAHS, VINCENT DUPAS, MIXE FRANCE, PLANETE FELIX, PEDAGONG, A 5 SECONDES DE NULLE PART...

Elastique à Musique (Le Mans)

Cette association a pour objet de promouvoir la création, la découverte, la diffusion de l'expression culturelle et sociale.

Groupes / Projets : GO TO THE DOGS, AMA, OWA, HDW - GRAND BRÛLE, KING KONG ORCHESTRA, VENDÔME...

V.I.A. (Nantes)

Structure de développement d'artistes, V.I.A. permet aux créations artistiques d'émerger et d'exister.

Groupes / Projets : CABADZI, DESPRES, ED MOUNT, FYRS, IAN CAULFIELD, INÛIT, JAUNE, LENPARROT, PEREZ.

Kshantu (Nantes)

Kshantu est une structure polycéphale, qui s'occupe de production, de management, d'accompagnement de projets musicaux.

Groupes / Projets : MIËT, NURSERY, YATCHCLUB, JOGGING, MC CIRCULAIRE, VEIK.

Mouton à 5 Pattes (Chemillé)

Administration et accompagnement de projets artistiques relevant du champ du spectacle vivant au travers le soutien à la création artistique.

Groupes / Projets : DES LIONS POUR DES LIONS, CORBO, COUCOUCOUUL, HIHIHIT...

Pypo Production (Nantes)

L'association a pour activité générale l'organisation, la production et la diffusion d'évènements culturels.

Groupes / Projets : ISLA, LABOTANIQUE, LEDEUNFF, ALEX DE VREE, DJUSU, KLEM H, SO LUNE...

Production Hirsutes (Nantes)

Cette association a pour but la promotion à la création musicale et contemporaine, notamment en direction du jeune public.

Groupes / projets : BOUSKIDOU, POUSSINS PHONIQUES, CHEL, SAXEZ L'AIR QUARTET.

CONTACTS

Mécènes pour la Musique

Julien Deroo

mecenat@lepole.asso.fr
02 40 20 03 25

Crédit Mutuel Loire Atlantique Centre Ouest

Catherine Chauvin

Responsable du Mécénat
catherine.chauvin@creditmutuel.fr

SNCF Voyageurs

Laure Lecointre

Directrice Communication
laure.lecointre@sncf.fr

Fondation GRDF

Frédérique Le Monnier

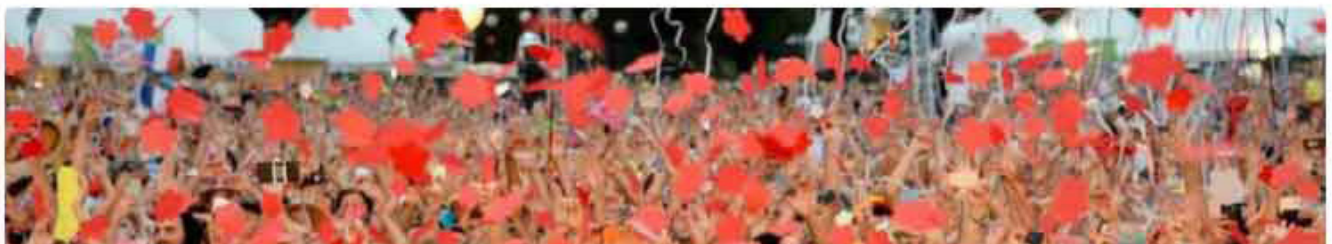
Déléguée Générale
frederique.le-monnier@grdf.fr

ON EN PARLE SUR FRANCE TV

Mécènes pour la musique : un fonds de soutien pour relancer la machine

Comme nombre de secteurs, celui des musiques actuelles a souffert de la pandémie de covid-19 et du confinement. Aujourd'hui, six salles de spectacles des Pays de la Loire créent un fonds de dotation et lancent un appel aux mécènes...

Publié le 29/06/2020 à 15h37 • Mis à jour le 29/06/2020 à 15h50



<https://france3-regions.francetvinfo.fr/pays-de-la-loire/mecenes-musique-fonds-soutien-relancer-machine-1845900.html>